

## ”בשעה של שקיעה

בארץ ישראל”

(ארז ביטון)

גיליון ראשון של **לרוחב**, כתב העת של **גרילה תרבות**, יוצא לדרכו. עבדנו קשה כדי להביא אותו לצורה מקוונת וחינמית, והרי הוא לפניכם, 130 עמודים של שירה, אמנות, פרוזה ומסות ספרותיות כתובים בעברית וערבית. 40 משתתפים לוקחים חלק בגיליון, חלקם יוצרים ותיקים וחלקם מופיעים בו בפרסום ראשון. את הגיליון בחרנו להקדיש לנושא ”חורבן” שנדמה כמלווה את המקום בו אנו חיים מראשיתו. נוכח בהיסטוריה של כל אחת מהקהילות החיות כאן, נוכח בשיחות על העתיד וחוזר שוב ושוב ברטוריקה הפוליטית שנעה במטוטלת בין דמות התוקף לדמות הקורבן. חשבנו כי יש צורך בדיון פתוח על הנושא, דיון שיאפשר לקולות רבים ושונים לעלות ויציב מראה מורכבת, אנושית ומדויקת יותר מזו המוגשת לנו יום ביום בטלוויזיה, באינטרנט ובעיתונים.

השירה ניצבת במרכז כתב העת, המשוררים ג'ודאת עיד, וראג'י בטחיש מבררים את מקומם הכפול כפלסטינים בחברה ובתרבות הישראלית. המשוררת יונת נעמן תרמה לנו שיר חדש על הרס הכפרים הלא מוכרים. המשוררת ואן נויין מביאה את שאלת החורבן לתוך מערכות היחסים. המשוררת אמירה הס כותבת שיר בערבית-יהודית-בגדאדית ובעברית, המבכה את אובדן זהותה ושפתה. עוד בגיליון עבודות האמנות המסקרנות והמטרידות של היוצרת מאג'דה חלבי מרעי. עבודת קולאז' על זיכרון של היוצרת ענבל לימור. הצייר הידוע לארי אברמסון מביא לנו רישום פחם מתוך הסדרה ”ערימות”. באגף המאמרים, מתי שמואלוף מחזיר הקשרים פוליטיים עכשוויים לקריאה בשיר ”בשעה של שקיעה” של ארז ביטון. החוקר אליק אלחנן מתחבר ליידיש, דווקא כשהוא מחוץ לישראל ויוצר טקסט פוליטי, חברתי, שעושה ”שלילה לשלילת הגלות”. בתחום הפרוזה, הסופר מואיז בן הראש עם פרק מתוך רומן חדש והסופר עמיחי שלו על התבגרות בצל השכול.

עוד משתתפים ב**לרוחב**: האמנים עידית גבאי, עתליה שחר, דני רוזנברג, ענבל לימור, חמוטל פישמן, אברהם אילת, ערן שקין, המשוררים איתן קלינסקי, והיב נדים והבה, ג'ודאת עיד, אלמוג בהר, ענת זכריה, ינאי ישראלי, יוסי דברה, עמוס קושניר, מיה אנגלר ספקטור, שבתאי מג'ר, יובל פז, שחר מריו מרדכי ונעמה גרשי, הסופרים קאזים אברהים מוואסי ודניאל שוורץ.

עורכים: מתי שמואלוף, נעמה גרשי, תאמר מסאלחה ואלמוג בהר

מעצב גרפי: אבי בוחבוט

אתר גרילה תרבות: <http://www.gerila.co.il>

ניתן לקרוא בגיליון ולהורידו בכתובות: <http://www.gerila.co.il/wide01>

השקת הגיליון תיערך ב־1.8.2012, ב”בית העם” בתל-אביב (רוטשילד 69).